ARISTOCRATIE MÉDIÉVALE: QUELQUES FILIATIONS PROBLÉMATIQUES (RECHERCHES DE L'AUTEUR)

Depuis des millénaires, des textes manuscrits (papyrus parchemins, livres, journaux... web) ou épigraphiques (mausolées, pierres runiques, dalles funéraires, stèles) relatent divers liens d'apparentements biologiques ou spirituels que leurs auteurs ont voulu prémunir contre l'oubli. Une partie de cette information est perdue, victime des guerres et des catastrophes naturelles. Cependant, par recoupements d'indices et juxtapositions de raisonnements, il est possible de « lire ce qui n'est plus écrit ». Certains cas sont étudiés depuis la fin du XIXe siècle et ne font toujours pas l'unanimité chez les médiévistes. L'auteur dévoile ici ses conclusions, résultantes de

VIIe - XIIIe siècle: la nébuleuse des Adalbero, presque exclusivement réservé prénom aux ecclésiastiques haut rang. de généalogiques prouvés et probables entre abbés, évêques et archevêques ainsi prénommés pendant sept siècles.

près d'un demi-siècle de recherches personnelles...

Xe siècle : Le lien de parenté entre Wigeric, comte d'Ardennes, époux de Kunigonde, et Sigfrid, comte de Luxembourg, fils de Kunigonde.

XIe siècle : L'origine présumable d'« Agathe, épouse d'Edward, héritier spolié du trône anglais » par Guillaume Ier le Conquérant, Agathe, ou plus exactement Agafja, serait l'une des filles de Jaroslav Ier le Sage, grand-prince de Kyiv. Aussi, l'origine d'Étiennette, épouse de Guillaume Ier, comte de Bourgogne, couple d'ancêtres des « Rois Catholiques ».

XIIe siècle: L'origine d'Itha (voir l'encadré), épouse

This knier bannich du duc Léopold II d'Autriche (famille des Babenberg), certainement née en Europe de l'Est, morte (assassinée?) au Moyen-Orient, après avoir été enlevée lors de la Première Croisade. Et celle d'Euphémie, deuxième épouse de Volodymyr II Vsevolodovič, grand-prince de Kyiv et mère de son principal héritier, Jurij Ier dit Dolgorouki.

Quelques autres cas emblématiques pourront aussi être abordés...

Janko Pavsic mairesduquebec@hotmail.com (page publiée le 19 septembre 2018, modifiée le 26 août 2022)

СЕРЕДНЬОВІЧНА АРИСТОКРАТІЯ : ДЕЯКІ ПРОБЛЕМАТИЧНІ ПРИНАЛЕЖНОСТІ (ДОСЛІДЖЕННЯ АВТОРА)

ПРОТЯГОМ ТИСЯЧОЛІТЬ РУКОПИСИ (ПАПІРУСНІ ПЕРГАМЕНТИ, КНИГИ, ГАЗЕТИ... ІНТЕРНЕТ) А ТАКОЖ ЕПІГРАФІЧНІ ТЕКСТИ (МАВЗОЛЕЇ, РУНІЧНІ КАМЕНІ, НАДГРОБНІ ПЛИТИ, СТЕЛИ) ОПИСУЮТЬ РІЗНІ БІОЛОГІЧНІ І ДУХОВНІ ЗВ'ЯЗКИ, ЯКІ АВТОРИ ЦИХ РОБІТ ХОТІЛИ ЗАХИСТИТИ ВІД ЗАБУТТЯ. ЧАСТИНА ЦІЄЇ ІНФОРМАЦІЇ ВТРАЧЕНА ЧЕРЕЗ ВІЙНИ ТА СТИХІЙНІ ЛИХА. ОДНАК ШЛЯХОМ ПЕРЕХРЕСНОЇ ПЕРЕВІРКИ ПІДКАЗОК І ЗІСТАВЛЕННЯ МІРКУВАНЬ МОЖНА «ПРОЧИТАТИ ТЕ, ЩО ПРИХОВАНО». ДЕЯКІ ІСТОРИЧНІ ДАНІ ВИВЧАЮТЬСЯ З КІНЦЯ 19 СТОЛІТТЯ Й ДОСІ НЕ Є ОДНОСТАЙНО ПРИЙНЯТИМИ МЕДІЄВІСТАМИ. АВТОР РОЗКРИВАЄ ТУТ СВОЇ ВИСНОВКИ, ЗРОБЛЕНІ В РЕЗУЛЬТАТІ МАЙЖЕ ПІВСТОЛІТНЬОГО ОСОБИСТОГО ДОСЛІДЖЕННЯ...

7-13 СТОЛІТТЯ: ТУМАННІСТЬ АДАЛЬБЕРО, ПЕРША НАЗВА ЯКОЇ МАЙЖЕ ВИКЛЮЧНО ЗАРЕЗЕРВОВАНА ДЛЯ ВИСОКОПОСТАВЛЕНИХ ДУХОВНИХ ОСІБ. ДОВЕДЕНІ ТА ЙМОВІРНІ ГЕНЕАЛОГІЧНІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ АБАТАМИ, ЄПИСКОПАМИ ТА АРХІЄПИСКОПАМИ, НАЗВАНИМИ ТАКИМ ЧИНОМ ПРОТЯГОМ СЕМИ СТОЛІТЬ.

10 століття [:] стосунки між Вігеріком, графом Арденн, чоловіком Кунігонди, та Зігфрідом, графом Люксембургу, сином Кунігонди.

11 СТОЛІТТЯ І ЙМОВІРНЕ ПОХОДЖЕННЯ «АГАТИ. ДРУЖИНИ Едуарда, СПУСТОШЕНОГО СПАДКОЄМЦЯ АНГЛІЙСЬКОГО ПРЕСТОЛУ» ВІЛЬГЕЛЬМА I. Завойовника. Агата, точніше Агаф'я, була однією з дочок ЯРОСЛАВА МУДРОГО (ДИВ. РАМКУ), Великого князя Київського, А також Етьєннетти, РОЛОВІЛ **ДРУЖИНИ** Вільгельма І, ГРАФА Бургундії, подружжя предків «Католицьких КОРОЛІВ».

12 СТОЛІТТЯ І ПОХОДЖЕННЯ ІТИ, ДРУЖИНИ АВСТРІЙСЬКОГО ГЕРЦОГА ЛЕОПОЛЬДА ІІ (РОДИНА БАБЕНБЕРГІВ), ЯКА, БЕЗПЕРЕЧНО, НАРОДИЛАСЯ У СХІДНІЙ ЄВРОПІ, ПОМЕРЛА (БУЛА



вбита?) на Близькому Сході після викрадення під час Першого хрестового походу. А також родовід Євфимії, другої дружини Володимира II Всеволодовича, великого князя київського, і матері його головного спадкоємця Юрія Довгорукого.

МОЖНА ТАКОЖ ОБГОВОРИТИ КІЛЬКА ІНШИХ ВАГОМИХ ВИПАДКІВ...

Янко Павшич

MAIRESDUQUEBEC@HOTMAIL.COM

(СТОРІНКА ОПУБЛІКОВАНА 19 ВЕРЕСНЯ 2018 Р., ЗМІНЕНА 29 СЕРПНЯ 2022 Р.)

переклад: Ольга Козловська