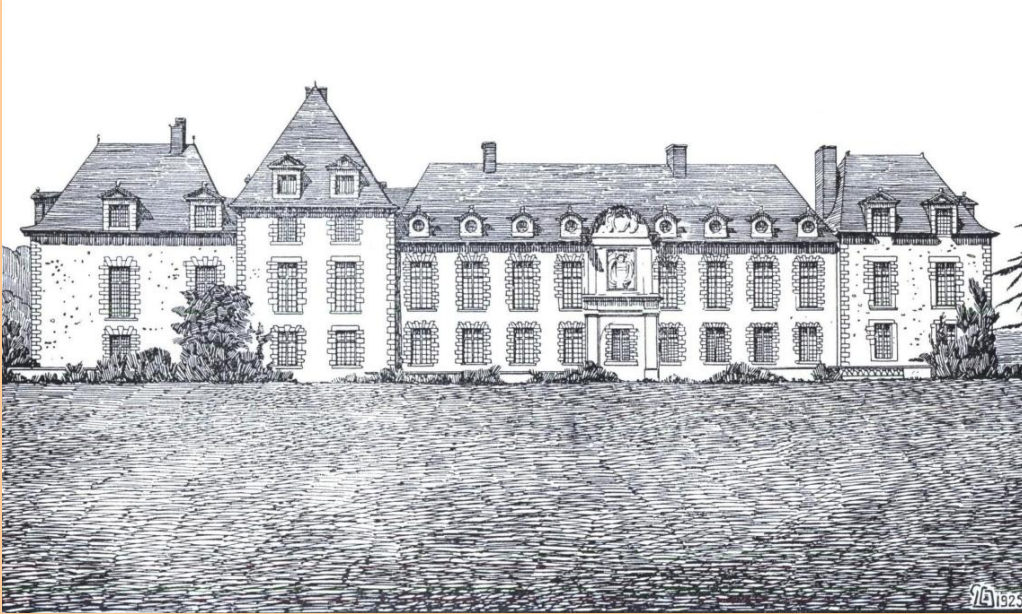


## LE SANG ET L'ŒUVRE DES NADREAU : LA FLÈCHE – MONTRÉAL – NEW YORK

Partir pour une improbable aventure à travers l'Europe et l'Amérique du Nord afin de découvrir les péripéties d'un bloc familial négligé des chercheurs : celui des Nadreau établies dans la Sarthe dès avant le XVI<sup>e</sup> siècle. Malgré d'importantes lacunes archivistiques ayant pour conséquence la fragmentation de ce lignage en vingt-deux groupes d'individus, on constate l'omniprésence de la famille dans diverses sphères (curé, notaire, seigneur, procureur fiscal, architecte).



De ce dernier, (le *maître tailleur de pierres et architecte* Jacques Nadreau), virtuose de la stéréotomie, on découvrira l'aspect remarquable des créations architecturales (subsistantes ou déménagées ; disparues ou détruites), notamment sa contribution au château de Courcelles-la-Forêt (voir l'encadré). Il sera question du destin de l'homme, de ses proches et de leurs vécu; de leurs déplacements prouvés et probables à travers la France et bien au delà, mentionnant au passage, certains de ceux qu'ils ont croisé (Louis de Champlais, Jérôme le Royer de La Dauversière, René Descartes, Charles Le Brun).

Une filature virtuelle fera découvrir des lieux distants et imprévisibles (Bayeux, Nantes, Stockholm, New York et Versailles). La postérité du bâtisseur nous mènera en des lieux dissolus; chez les militaires; chez les Loups; dans une crypte archéologique au Québec; puis finalement sur le trône du Royaume-Uni avec une reine à venir. On s'attardera aussi sur la prose étrangement loquace du curé québécois, Pierre Rémy de Montmidy, relativement au mariage de Jean Baptiste Dubois et de Marguerite André, petite-fille de l'architecte, célébré le vingt cinq de juin 1704 à La Chine. Les villes de Poitiers, de Metz, de Caen et de Bayeux sont exceptionnellement mentionnées au titre de lieux de naissance des parents des mariés, pour les sauver de l'oublie résultant d'autant de parcours atypiques.

La présentation est enrichie de plusieurs documents (tableaux généalogiques, photographies de lieux d'origines et de lieux relatifs, manuscrits), comportant un aperçu de la descendance québécoise et européenne de cet architecte de la Renaissance française.

Janko Pavsic

[mairesduquebec@hotmail.com](mailto:mairesduquebec@hotmail.com)

(page publiée le 5 octobre 2014; modifiée le 10 septembre 2018; augmentée du 18 février 2020 au 2 octobre 2021). Autres versions : [2015](#) ; [2019](#) ; [2020](#).