

LES ÉGLISES PROTESTANTES DU VIEUX-MONTRÉAL : UN PATRIMOINE DÉTRUIT ET OUBLIÉ 1793-1903

Dans le Montréal intra-muros du milieu du XIX^e siècle, plus exactement de 1845 à 1850, pas moins de onze temples protestants existent en contemporanéité, offrant au regard du passant, le spectacle de styles architecturaux jusqu'alors ici inédits pour des édifices culturels. Avec les églises et les chapelles conventuelles des diverses communautés catholiques, alors nombreuses dans l'actuel Vieux-Montréal, ils sont probablement à la source de la fameuse phrase « Montréal, la ville aux cent clochers ». L'écrivain Mark Twain ne disait-il pas de Montréal, qu'elle est la seule ville qu'il connaisse, où il est impossible de lancer une pierre sans briser un vitrail d'église ?

Le dernier de ces temples, St. James Street Methodist Church (voir l'encadré) est érigé en 1845 ; alors que la première destruction de l'un d'eux survient dès 1850. Et l'ultime destruction s'achève 1903 : St. Gabriel Street Presbyterian Church, la doyenne des non-catholiques, est rasée par le gouvernement du Québec. Pour ce dernier, c'est le début d'une officieuse politique de vandalisme d'État par aveuglement volontaire, que feront aussi leurs, les maires de la Cité, puis Ville de Montréal, volant ainsi à la collectivité, un héritage irremplaçable et ce, sans se soucier d'en rendre compte !

Chacun de ces onze temples sera révélé dans le détail (sa localisation, ses commanditaires, son architecture, ses vestiges et le destin de la communauté qui l'a érigé). On apprendra pourquoi le Marché Bonsecours a certainement été une source d'inspiration pour l'architecture de l'un de ceux-ci, alors que St. Botolph without Bishopsgate, temple londonien, œuvre de Christopher Wren servit probablement de modèle pour un autre....



L'aspect visuel de cette présentation comporte plusieurs photographies, plans architecturaux et cartes urbaines (plans d'assurances et guides touristiques du XIX^e siècle). Il sera aussi question de l'émigration de ces communautés montréalaises en sites extra-muros. En bref, est présentée l'histoire des églises protestantes du Vieux-Montréal, depuis la veille de leur construction, jusqu'au lendemain de leur démolition.