

## Ministres de la Culture et vandalisme d'État au Québec! : Des prévaricateurs au service de qui?

Georges-Émile Lapalme (1961-1964), Pierre Laporte (1964-1966), Jean-Noël Tremblay (1966-1970), François Cloutier (1970-1972 et 1973), Claire Kirkland (1972-1973), Denis Hardy (1973-1975), Jean-Paul L'Allier (1975-1976), Louis O'Neill (1976-1978), Denis Vaugeois (1978-1981), Clément Richard (1981-1985), Gérald Godin (1985), Lise Bacon (1985-1989), Lucienne Robillard (1989-1990), Liza Frulla (1990-1994), Marie Malavoy (1994), Rita Dionne (1994-1995), Jacques Parizeau (1995), Louise Beaudoin (1995-1998), Agnès Maltais (1998-2001), Diane Lemieux (2001-2003), Line Beauchamp (2003-2007), Christine St-Pierre (2007-2012), Maka Kotto (2012-2014), Hélène David (2014-2016), Luc Fortin (2016-2017), Marie Montpetit (2017-2018), Nathalie Roy (2018-2020→)...

1. *Considérant que je n'ai pas à aller m'expliquer devant un fonctionnaire ignare, mais que c'est à lui de venir s'expliquer devant moi, je crois que le temps est venu de cesser d'user de ce qui me reste d'énergie dans la paperasse qui d'ailleurs traîne pendant des mois et des mois avant de revenir devant moi pour m'apprendre que j'ai travaillé pour rien. Dans les circonstances, je donne donc suite à ma lettre de démission d'il y a un an et je quitte la politique.* (Georges-Émile Lapalme). 2. *L'Hôtel Queen n'a aucune valeur intrinsèque et je n'ai pas l'intention de jouer les pompiers du patrimoine.* (Lise Bacon). 3. *Va chier!* (Christine St-Pierre) (voir l'encadré).



Ces trois citations définissent à merveille l'état d'esprit de leurs auteurs. Bien peu des vingt-six ministres québécois de la culture ont été dignes de leur mandat! Patrimoine architectural détruit, vandalisé, atrophié, incendié; consultations publiques bidon; audiences publiques factices; monuments historiques démolis illégalement; immeubles patrimoniaux achetés à grand coût par l'État québécois, puis donné; puis rachetés et vendus à perte. Fonds publics d'un ministère subtilement détournés; documents manuscrits de l'époque de la Nouvelle-France et actes notariés du XIX<sup>e</sup> siècle disparus des Archives nationales du Québec, puis retrouvés à l'étranger chez de notables encanteurs ou au Québec dans notre petit marché noir local; documents volés par des fonctionnaires provinciaux ou des citoyens? À moins que certains premiers ministres trop provinciaux aient pigé dans nos collections comme certains papes pigèrent dans les trésors du Vatican pour récompenser de bons amis ou de dociles serviteurs. Grenouillages et magouillages autour de projets publics (Grande bibliothèque du Québec, Musée des Beaux Arts de Montréal, Port de Montréal, Palais des Congrès, Place des Arts, échangeur Turcot, Chum Couillard). Subventions massives de nos gouvernements pour la restauration d'églises puis rachats de ces églises par des ministères pour leurs démolitions, Financement public de projets privés faisant table rase de notre patrimoine collectif! Cette conférence présente un pathétique bilan pour la grande majorité de ces élus parfaitement indignes de siéger à l'assemblée nationale et qui nous « volent » notre histoire et la dilapident depuis cinquante-sept ans, sous couvert de serviteurs de l'État!

Janko Pavsic

[mairesduquebec@hotmail.com](mailto:mairesduquebec@hotmail.com)

(page publiée le 22 septembre 2018, modifiée le 26 décembre 2020)