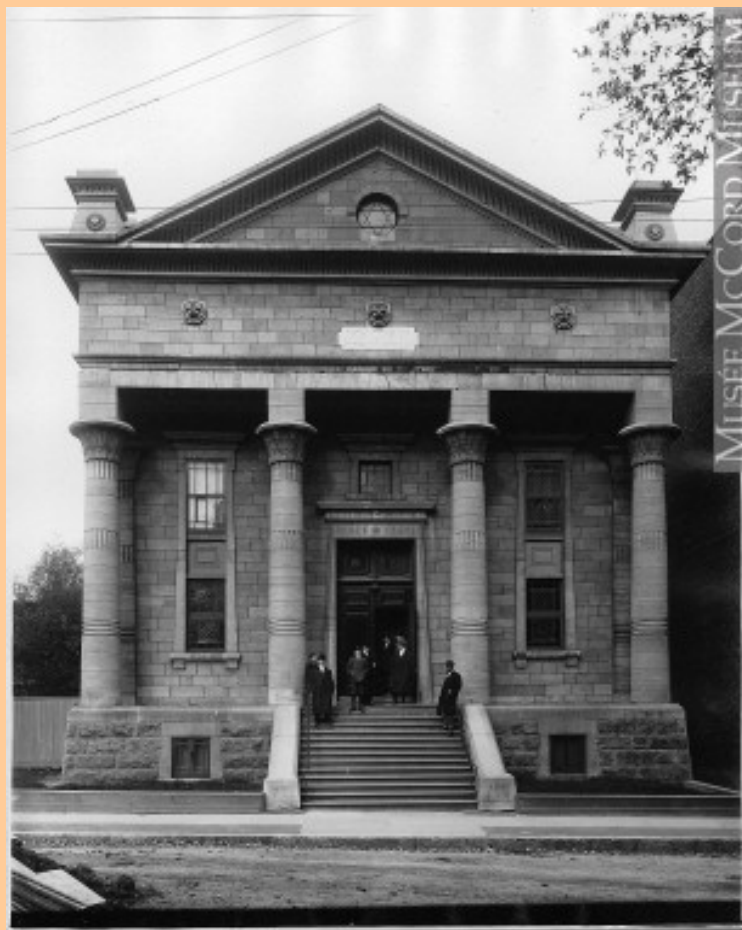


# Incroyables synagogues du Québec : Trésors dilapidés et insignifiance politique!

« Trésor fragile et précieux, fait d'albumine ou de charbon, de verre au collodion humide, de gélatine sèche et de sels d'argent; c'est là le legs des photographes. »<sup>1</sup>. Au Musée Mc Cord d'histoire canadienne se trouve un fonds d'archives fabuleux : celui de William Notman, citoyen canadien et photographe attiré de la reine Victoria.

Parmi les trésors d'imagerie urbaine qu'on y découvre, il y a les premières synagogues québécoises, aux architectures d'un exotisme absolument débridé, tranchant avec ce que l'on croit savoir des communautés juives québécoises et de leur austérité. Beaucoup d'entre elles paraient fièrement et remarquablement le centre-ville de Montréal, mais hélas, presque rien n'en subsiste sauf leur image. Encore aujourd'hui, pas le moindre témoignage du patrimoine bâti par les nombreuses communautés juives de la métropole québécoise n'est protégé par un statut de monument historique!

Toutes les synagogues érigées au XIX<sup>e</sup> siècle sur l'île de Montréal auraient mérité de survivre, mais l'État québécois et son très abstrait Ministère de la Culture, furent aussi sinon davantage là qu'ailleurs, d'une remarquable négligence. Comment ne pas être admiratif par exemple de la désormais disparue synagogue de la rue Crescent (voir l'encadré), avec ses chapiteaux papyrifomes, inspirés des temples égyptiens du Bas-Empire et de l'époque ptolémaïque? C'est là un voyage en images, au cœur des communautés juives du Québec et de ces bouts du monde qu'elles ont amenées avec elles!



Janko Pavsic

[mairesduquebec@hotmail.com](mailto:mairesduquebec@hotmail.com)

(page publiée le 28 décembre 2020)

1. Le legs de William Notman : un trésor en noir et blanc; Janko Pavsic; Mémoires de la Société généalogique canadienne-française, volume 52 numéro 2 cahier 228 été 2001, pages 147-151.